

كامل كسبياتي

بِحَا اَقَالَ... يَا اَطْفَالَ  
الغراب الطائر

كل الحقوق محفوظة

دار مكتبة الأطفال . القاهرة  
أول مؤسسة عربية لتنشيط الطفل

## الغراب الطائر

١ - سَمِعْتُ مِنْ فُلَانٍ

قَالَ « أَبُو الْفُحْصَنِ : عَبْدُ اللَّهِ جُحَا » :

« إِنَّهَا شَائِعَةٌ غَرِيبَةٌ ، سَمِعْتُهَا ذَاتَ يَوْمٍ .

هِيَ هَاتِ أَنْ أَنْسَاهَا ، أَوْ أَنْتَى مَمْرَاهَا .

لَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِهَا ، عَلَى كَثَرَةِ مَا سَمِعْتُ مِنَ الشَّائِعَاتِ .

كَذَّبْتُ أَذُنِي أَوَّلَ الْأَمْرِ ، فَطَلَبْتُ مِنْ مُحَدَّثِي أَنْ يُبَيِّدَهَا .

أَعَادَهَا عَلَيَّ كَمَا هِيَ ، لَمْ تَزِدْ وَلَمْ تَنْقُصْ .

خُلَاصَةُ الشَّائِعَةِ ، كَمَا رَوَاهَا مُحَدَّثِي :

أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَعْيشُ فِي أَقْصَى الْمَدِينَةِ مَعَ زَوْجَتِهِ ،

وَقَدْ لَبِثَ مَعَهَا سِنِينَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالذَّرِّيَّةِ ، حَتَّى

كَادَ يَيْئَسُ . تَحَقَّقَ لَهُ مَا كَانَ يُرِيدُ : وَلَدَتْ زَوْجَتُهُ ، وَلَسَكُنْهَا

وَلَدَتْ غُرَابًا . وَجَلَسَ الْغُرَابُ يَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّهِ - بَعْدَ وَلَادَتِهِ -

ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ طَارَ ، وَغَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ .

شَائِعَةٌ لَا يَخْتَلِفُ هَاقِلَانِ فِي أَنَّهَا أَكْذُوبَةٌ مُخْتَلَقَةٌ .

سَأَلْتُ مُحَدَّثِي عَمَّنْ أَفْضَى إِلَيْهِ بِالشَّائِعَةِ .





قَالَ مُعَدَّتِي : « سَمِعْتُهَا الْبَارِحَةَ مِنْ فُلَانٍ ا »  
 قُلْتُ لَهُ : « كَيْفَ صَدَّقْتُهُ فِيمَا قَالَ ؟ »  
 قَالَ لِي : « هُوَ عِنْدِي رَاوٍ أَمِينٌ ، لَا شَكَّ فِي صِدْقِهِ . »

٢ - مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ

ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ هَذَا أَسْأَلُهُ :

« كَيْفَ جَازَ فِي أَمْرِكَ أَنْ تَلِدَ امْرَأَةً غُرَابًا ، وَأَنْ الْغُرَابَ

تَعَدُّثَ - بَعْدَ وَلَادَتِهِ - ثُمَّ طَارَ ، اِغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ : « مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا ، يَا أَبَا النُّعْمَنِ ؟ »

قُلْتُ : « أَخْبَرَنِي بِهِ فُلَانٌ ، وَاعْتَدَهُ لِي كُلَّ التَّأَكِيدِ ،

بَعْدَ أَنْ زَعَمَ أَنَّكَ أَفْضَيْتَ بِهِ إِلَيْهِ ، كَمَا رَوَاهُ . »

قَالَ ، فِي دَهْشَةٍ مُسْتَنْسِكَةٍ : « كَيْفَ تَقْلَ عَنِّي هَذَا الْكَلَامَ ؟ »

أَنَا لَمْ أَرَوْ النَّبِيَّ عَلَى هَذِهِ الْعُثُورَةِ الَّتِي تَرْوِيهَا .

نَاقِلُ الْخَبَرِ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَقْلٍ مَا سَمِعَهُ مِنِّي .

أَبَى نَاقِلُ الْخَبَرِ إِلَّا أَنْ يُضَيَّفَ إِلَى مَا سَمِعَ وَيَتَزَيَّدَ .

أَنَا لَمْ أَقُلْ : إِنَّ الْغُرَابَ تَعَدُّثَ - بَعْدَ وَلَادَتِهِ - ثُمَّ طَارَ .

كُلُّ مَا قُلْتُهُ : أَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ غُرَابًا ، وَأَنَّ الْغُرَابَ مَشَى

- بَعْدَ وَلَادَتِهِ - مَطْوَاتٍ قَلِيلَةً ، ثُمَّ مَاتَ . »

قُلْتُ لِنَفْسِي : كَيْفَ وَلَدَتْ الزَّوْجَةُ غُرَابًا ؟

سَأَلْتُ صَاحِبِي : « مِمَّنْ اسْتَقَيْتَ هَذَا الْخَبَرَ ؟ »

قَالَ الرَّجُلُ : « الْعَقُّ أَنِّي سَمِعْتُهُ مِنْ فُلَانٍ . »





ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ الثَّانِي أَسْأَلُهُ :  
« كَيْفَ جَازَ - فِي قَهْمِكَ - أَنْ تَلِدَ آدَمِيَّةً  
غُرَابًا يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ ، أَوْ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ؟ »



٦ قال لي : « عَلَى مَهْلِكَ ، يَا أبا النُّضْنِ » .  
 لَا تَتَعَجَّلْ - يَا صَاحِبِي - فِي الْحُكْمِ عَلَى بَغْيِ الْحَقِّ .  
 مَا أَكْثَرَ مَا يَقُولُ النَّاسُ ، وَيَتَزَيَّدُونَ فِيهِمَا يَسْمَعُونَ .  
 كُنْ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ نَاقِلَ الْخَبَرِ كَانَ غَيْرَ صَادِقٍ فِيهِمَا نَسَبَهُ إِلَى  
 مِنْ حَدِيثٍ ، كَشَأَنِ الْكَثِيرِينَ مِنْ أَمْثَالِهِ .  
 أَنَا لَمْ أَرَوْ الْخَبَرَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي قَصَصْتَهَا  
 لَوْ أَنِّي سَمَعْتُ لِنَفْسِي أَنْ أَرَوْي الْخَبَرَ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ ،  
 لَحَسِبَنِي النَّاسُ مَغْشُوهًا أَوْ مَخْبُوهًا ، لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَقُولُ .  
 أَبِي صَاحِبِي إِلَّا أَنْ يُضَيَّفَ إِلَى الْخَبَرِ ، وَيَتَزَيَّدَ فِيهِ .  
 لَمْ يَسْكُنْ أَمِينًا فِي ثَقَلِ مَا سَمِعَهُ مِنِّي عَلَى أَيِّ حَالٍ .  
 لَمْ أَقُلْ : إِنَّ الْغُرَابَ مَشَى بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ .  
 الْغُرَابُ - فِيهِمَا عَرَفْتُ - وَلَدَ سَاكِنًا لَا يَتَحَرَّكُ .  
 الْغُرَابُ لَمْ يَمْشِ خُطْوَةً وَاحِدَةً ، تَمَّا وَلَدَ .  
 الْغُرَابُ لَمْ يَعْشَ . لَقَدْ مَاتَ عَلَى أَثَرِ وَلَادَتِهِ .  
 هَذَا كُلُّ مَا قُلْتُهُ لِصَاحِبِي ، يَا أبا النُّضْنِ .

### ٣ - تَنَافُضُ الْخَبَرِ

سَأَلْتُ صَاحِبِي : « مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا الْخَبَرِ الْعَجِيبِ ؟ »  
 قَالَ لِي : « الْحَقُّ أَنَّ الَّذِي أَخْبَرَنِي بِهِ فُلَانٌ » .





حِزْتُ فِي كُلِّ مَا سَمِعْتُ ، لَمْ أَتَطِيعْ أَنْ أَصَدِّقَ مَا يُقَالُ .  
كَيْفَ تَلِدُ إِنْسَانَةً مِنَ الْأَدَمِيِّينَ غُرَابًا ، وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الطَّيْرِ .  
أُضْرَرْتُ عَلَى أَنْ أَتَعَرَّفَ الْحَقِيقَةَ الصَّحِيحَةَ ، وَلَا أَرْكَنَ  
إِلَى مَا يُشِيرُهُ النَّاسُ مِنْ أَقَاوِيلَ ، وَإِنْ كَانَتْ أَبَاطِيلَ ...



٨  
ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ الثَّالِثِ أَسْأَلُهُ . أَحَاثِنِي عَلَى رَابِعٍ .  
ذَهَبْتُ إِلَى الرَّابِعِ أَسْأَلُهُ . أَحَاثِنِي عَلَى خَامِسٍ .  
هَكَذَا : ظَلَلْتُ أَتَقَعَّى الْأَكْذُوبَةَ الشَّائِمَةَ ، مِنْ خَامِسٍ  
إِلَى سَادِسٍ ، وَمِنْ سَادِسٍ إِلَى سَابِعٍ .

حَرَصْتُ عَلَى أَنْ أَتَتَّبَعَ مَصَادِرَ الشَّائِمَةِ ؛ لَعَلِّي أَتَبَيَّنُ  
حَقِيقَةَ مَا حَدَّثَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ، عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ .

كَانَ عَجَبِي يَشْتَدُّ مِنْ تَضَارُبِ الْأَخْبَارِ ، وَتَنَاقُضِ الرُّوَايَاتِ .  
وَاحِدٌ يَزْعُمُ : أَنَّ الْغُرَابَ كَلَّمَ أُمَّهُ حِينَ وَلَدَتْهُ ، ثُمَّ طَارَ .  
وِثَانٍ يَزْعُمُ : أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ غُرَابًا ، كَمَا أَشَاعَ ذَلِكَ  
بَعْضُ النَّاسِ ، بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا يُشَبِّهُ الْغُرَابَ .

وِثَالِثٌ يَزْعُمُ : أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ فِي الْحَقِّ غُرَابًا ،  
وَلَا طَائِرًا يُشَبِّهُ الْغُرَابَ ؛ بَلْ وَلَدَتْ جِسْمًا لَهُ وَجْهُ غُرَابٍ .

وَرَابِعٌ يَدَّعِي أَنَّ جِسْمَ الْغُرَابِ صَارَ فِي حَجْمِ إِنْسَانٍ .  
وَخَامِسٌ يَقُولُ : « بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا عَجِيبَ الْخَلْقَةِ ،  
لَمْ يَشْهَدْ النَّاسُ مِثْلَهُ ، لَهُ وَجْهُ إِنْسَانٍ ، وَجِسْمُ غُرَابٍ » ،  
وَسَادِسٌ وَسَابِعٌ يَقُولَانِ شَيْئًا غَيْرَ مَا قَالَهُ الْآخَرُونَ .



#### ٤ - فِي بَيْتِ « أَبِي الْفَضْلِ »

ظَلَّتِ الْأَكْذُوبَةُ الشَّائِعَةَ تَنْكَرِشُ وَتَتَضَاعِلُ وَتَتَنَاقَصُ .  
 انْتَهَى بِي الْبَحْثُ إِلَى لِقَاءِ وَالِدِ الطِّفْلِ الَّذِي دَارَتْ حَوْلَهُ الشَّائِعَةُ .  
 مِنْ عَجَائِبِ الْإِتِّفَاقِ ؛ أَنَّهُ كَانَ مِنْ صَفْوَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى .  
 كَانَ يُدْعَى : « أَبِي الْفَضْلِ » . كُنْتُ أُرْتَادُ نَدْوَتَهُ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ .  
 كَانَ مِثَالًا لِلْوَفَاءِ وَالذِّكَاةِ . كَانَتْ فُرْصَةً سَانِعَةً لِشُهُودِ نَدْوَتِهِ .  
 أَسْرَعْتُ إِلَى بَيْتِهِ . رَأَيْتُهُ جَالِسًا بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ .  
 كَانُوا يَتَسَامَرُونَ فِي دَارِهِ ، عَلَى عَادَتِهِمْ فِي كِلَالِي الْجَمْعِ .

#### ٥ - مَصْدَرُ الشَّائِعَةِ

حَرَضْتُ عَلَى أَنْ أَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ « أَبِي الْفَضْلِ » نَفْسِهِ .  
 أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِمَا زَعَمْتُهُ الشَّائِعَةُ مِنَ الْخَبَرِ الْمَجِيبِ .  
 اشْتَدَّتِ الدَّهْشَةُ مِمَّا قُلْتُ .  
 أَغْرَقَ الرَّجُلُ وَضُيُوفُهُ فِي الضَّحِكِ .  
 لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ بِبَالِهِمْ أَنْ يَصِلَ الْبَلَاءُ وَالْغَبَاءُ .  
 يَبْقَى النَّاسُ إِلَى تَنَاوُلِ أَمْثَالِ هَذِهِ الْخُرَافَاتِ .  
 « بَرَبُّكَ أَخْبِرُهُ أَنْتَ بِجَوَابِ سُؤَالِهِ »

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ . قَالَ فِي دَهْشَةٍ وَاسْتِنْكَارٍ :  
 « مَا أَفْجَبَ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بِلَاهَةٍ وَصَدَاجَةٍ .  
 إِلَيْكَ فَصَّةُ الْغُرَابِ الطَّائِرِ الَّتِي حَيَّرَكَ أَمْرُهَا .  
 إِلَيْكَ حَقِيقَةُ مَا حَدَّثَ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيعِ :  
 مِنْذُ أَيَّامٍ ، أَخْبَرَنِي « أَبُو الْفَضْلِ » ، هَذَا أَنَّ زَوْجَتَهُ وَضَعَتْ  
 مَوْلُودًا ظَرِيفًا ، بَعْدَ أَنْ طَالَ انْتِظَارُهُ لِيَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْوَلَدِ .  
 سَأَلَتْهُ : « مَاذَا اخْتَارَ لِوَلَدِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ؟ »  
 قَالَ : « سَمَيْتُهُ « خَالِدًا » ، آمِلًا أَنْ يَسْتَجِيبَ اللَّهُ لِإِدْعَائِي ،  
 وَيُحَقِّقَ فِيهِ رَجَائِي ، فَيُطِيلَ عُمَرَهُ . »  
 حَلَا يَبْنُو السَّمْرُ . طَالَ بِنَا السَّمْرُ .  
 قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ : « سَمِعْتُش وَلَدَكَ « خَالِدًا »  
 - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عُمَرًا طَوِيلًا ، أَطْوَلَ مِنْ عُمَرِ الْغُرَابِ ! »  
 قُلْتُ لـ « أَبِي الْفَضْلِ » أَدَاعِبُهُ وَأُمَارِجُهُ : « سَمِعْتُ اللَّهَ  
 فِي عُمَرِ هَذَا الْغُرَابِ ، حَتَّى يَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الْغُرَبَانِ عُمَرًا ! »  
 هَذَا كُلُّ مَا حَدَّثَ ، يَا « أَبَا النُّعْمَنِ » .  
 لَمْ أَرِذْ فِيهِ شَيْئًا ، وَلَمْ أَنْقُصْ .



كَانَ هَذَا الْحِوَارُ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ .  
 لَمْ يَمُضِ عَلَيْهِ مِنَ الزَّمَنِ أَكْثَرُ مِنْ أَسْبُوعٍ وَاحِدٍ .  
 مَا أَعْجَبَ مَا يَكْذِبُ النَّاسُ فِي أَحَادِيثِهِمْ وَيَزِيدُونَ !  
 ضَلَّ مَنْ يُصَدِّقُ الظُّنُونَ . وَفِيهِ فِي خَلْقِهِ شُؤْنٌ !  
 اتَّفَقَ الرَّجُلُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، يُسَائِلُنِي مُتَعَجِّبًا :  
 « لَسْتُ أَذْرِي - يَا أَبَا النُّعْمَنِ - كَيْفَ شَوَّهَ النَّاسُ هَذِهِ الدُّعَابَةَ ؟  
 كَيْفَ حَوَّلُوا فِيهَا وَغَيَّرُوا ، وَبَدَّلُوا وَدَوَّرُوا ؟  
 كَيْفَ تَمَادَوْا فِي خَيَالِهِمْ ؛ فَاشَاعُوا عَنِ الْمَوْلُودِ أَنَّهُ غُرَابٌ ،  
 وَأَنَّهُ تَحَدَّثَ إِلَى أُمِّهِ - بَعْدَ وَلَادَتِهِ - ثُمَّ طَارَ ، وَلَمْ يَزَلْ  
 يَطِيرُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ ؟  
 لَسْتُ أَذْرِي مِمَّنْ أَتَعَجَّبُ : أَمِنْ الَّذِينَ تُسَوِّلُ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ  
 تَلْفِيقَ الْأَكَاذِيبِ ، وَصُنْعَ الشَّائِمَاتِ وَالْأَعَاجِيبِ ، أَمْ مِنَ الَّذِينَ  
 يُصَدِّقُونَ كُلَّ مَا يُقَالُ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُعَالِ ؟  
 اسْتَوَلَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ .  
 اتَّفَقَ إِلَيْنَا « أَبُو الْفَضْلِ » ، مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ الْقَائِلِ :  
 « هُمْ تَقَلُّوا - عَنِّي - الْبَيِّ لَمْ أَفُهُ بِهِ .  
 وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رُؤَايَا »

## العصفور الناطق

١ - عَوَدَ إِلَى يَتِّ « أَبِي الْفَضْلِ » ،

قَالَ « أَبُو النُّعْمَنِ : عَبْدُ اللَّهِ جُمَا » :

« عُدْتُ إِلَى يَتِّ « أَبِي الْفَضْلِ » بَعْدَ أَسْبُوعٍ ،  
فَتَذَا كَرْنَا فِي مَجْلِسِهِ شَأْنَ أَوْلِيكَ الَّذِينَ لَا يَحْتَفِظُونَ بِالسِّرِّ ،  
وَشَأْنَ الَّذِينَ يُصَدِّقُونَ كُلَّ شَائِعَةٍ ، كَأَنَّهُمُ الْبَيْمَاتُ ،  
تُرَدُّ كُلُّ مَا تَسْمَعُ دُونَ فَهْمٍ . »

٢ - تَجَرِبَةٌ وَاخْتِبَارٌ

فَقَالَ أَحَدُ الْجُلَسَاءِ : « عِنْدِي قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ سَمِعْتُهَا ، وَسَاقُهَا  
عَلَيْكُمْ ، فَإِنَّ فِيهَا عِبْرَةً وَتَذَكُّرَةً . »

عَاشَ فِي مَدِينَةِ « وَاسِطٍ » رَجُلٌ اسْمُهُ « الضَّاحِكُ » .  
كَانَ شَدِيدَ الْوُثُوقِ بِصَاحِبِ لَهُ ، يُدْعَى : « الصَّامِتِ » .  
كَانَ يَمْتَقِدُ أَنَّهُ مِنْ أَوْفَى النَّاسِ وَأَقْدَرِهِمْ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِالسِّرِّ .  
دَبَّ إِلَى قَلْبِهِ الشُّكُّ فِيمَا كَانَ يَفْتَقِدُهُ .

قَالَ لِنَفْسِهِ : « مَاذَا عَلَى إِذَا خَبَرْتُ أَخْلَاقَ « الصَّامِتِ » ،  
لَأَتَعَرَّفَ مَدَى قُدْرَتِهِ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِالسِّرِّ ؟ »



٣ - بَيْنَ « الضَّاحِكِ » وَ « الصَّامِتِ »

رَأَى أَلَّا يُضِيعَ الْفُرْصَةَ . ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ « الصَّامِتِ » . طَرَقَ بَابَهُ .

زِيَارَةٌ مُفَاجِئَةٌ فِي مُتَشَوِّفِ اللَّيْلِ ، لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُهُ .

اسْتَيْقَظَ « الصَّامِتُ » - مِنْ نَوْمِهِ - مُتَعَجِّبًا .

سَأَلَ زَائِرَهُ الصَّدِيقَ عَمَّا أَهَمَّهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ .

تَظَاهَرَ « الضَّاحِكُ » بِالْجِدِّ وَالِاهْتِمَامِ بِمَا حَضَرَ مِنْ أَجَلِهِ .

« لَدَى مِرٍّ خَطِيرٍ . أَطْمَعَنِي خُلُقُكَ الْكَرِيمُ

- يَا أَخِي - فِي أَنْ أَفْضِيَ بِهِ إِلَيْكَ .

أَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ لَنْ تُخْبِرَ بِهِ كَاثِرًا مَنْ كَانَ . »

أَجَابَهُ « الصَّامِتُ » : « مَا أَجْدَرَنِي بِثِقَتِكَ ، يَا « ضَاحِكُ » ،

لَيْسَ أَكْتَمُ لِلسِّرِّ مِنِّي ، وَلَا أَصَوِّنُ لَهُ . قُلْ ، فَأَنَا أَسْمَعُ . »

قَالَ « الضَّاحِكُ » : « لَسْتُ أَرْتَابُ فِي وَفَائِكَ ، وَلَا أَشْكُ

فِي إِخَائِكَ . ذَلِكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْيَقِينِ .

كُلُّ مَا أَخْشَاهُ أَنْ تَدْفَعَكَ غَرَابَةُ مَا تَسْمَعُ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ<sup>(١)</sup>

لِأَحَدٍ مِمَّنْ تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ ، مِنْ خُلَعَائِكَ وَأَصْفِيَائِكَ .

إِذَنْ يَذِيعَ بَيْنَ النَّاسِ الْأَمْرُ ، وَيَفْتَضِحَ عِنْدَهُمُ السِّرُّ . »

قَالَ « الصَّامِتُ » : « لَا تَخْشَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ . لَنْ يَنْتَقِلَ  
 سِرُّكَ مِنْ صَدْرِي إِلَى كَائِنٍ كَانَ ، مِنْ الْإِنْسِ أَوْ مِنَ الْجَانِّ .  
 اعْتَمِدْ - يَا « ضَاحِكُ » - عَلَيَّ ، وَأَنْفِضِ بِهِ إِلَيَّ . »  
 قَالَ « الضَّاحِكُ » : « مَا كَانَ أَعْجَبَهَا مُفَاجَأَةٌ !  
 مُنْذُ لَحَظَاتٍ : وَصَّيْتُ زَوْجَتِي ... مَاذَا أَقُولُ ، يَا أَخِي ؟  
 أَيُّ دَاهِيَةٍ دَهَمَتْنِي ؟ أَيُّ خَبِيَّةٍ أَمَلٍ أَصَابَتْنِي ؟  
 أَتُرَاكَ مُصَدِّقِي ، إِذَا قُلْتُ لَكَ : إِنَّ زَوْجَتِي وَلَدَتْ عُصْفُورًا !  
 نَعَمْ . وَلَدَتْ عُصْفُورًا . عُصْفُورًا وَلَدَتْهُ زَوْجَتِي مُنْذُ لَحَظَاتٍ !  
 لَمْ يَمْرِفْ حَقِيقَةَ بَلْوَانَا أَحَدٌ مِمَّنْ يُقِيمُونَ حَوْلَنَا .  
 حَمِدْنَا اللَّهَ عَلَى أَنَّنَا لَمْ نَذْهَبْ قَابِلَةً لِنَتَّوَلَّى تَوَلِيدَ زَوْجَتِي .  
 بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ ، كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ .  
 حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نَسْكُتَ الْخَبَرَ عَنِ النَّاسِ جَمِيعًا ، حَتَّى الْأَقْرِبَاءِ .  
 لَوْ ذَاعَ النَّبَأُ لَأُصْبَحْنَا هَدَفًا لِسُخْرِيَةِ السَّاخِرِينَ ، وَشِمَاتٍ لَشَامِتِينَ .  
 لَا تَسَلْ - يَا « صَامِتُ » - عَنْ دَهْشَتِي وَخَيْرَتِي تَجَاهَ الْمُفَاجَأَةِ .  
 كَادَ يُذْهِمُنِي الْمُصَابُ الْفَادِحُ الَّذِي لَا أَعْلَمُ لَهُ مَثِيلًا .  
 تَعَيَّرْتُ فِي أَمْرِي . ضَاقَ بِالسَّرِّ الْمَزْعِيجِ صَدْرِي .





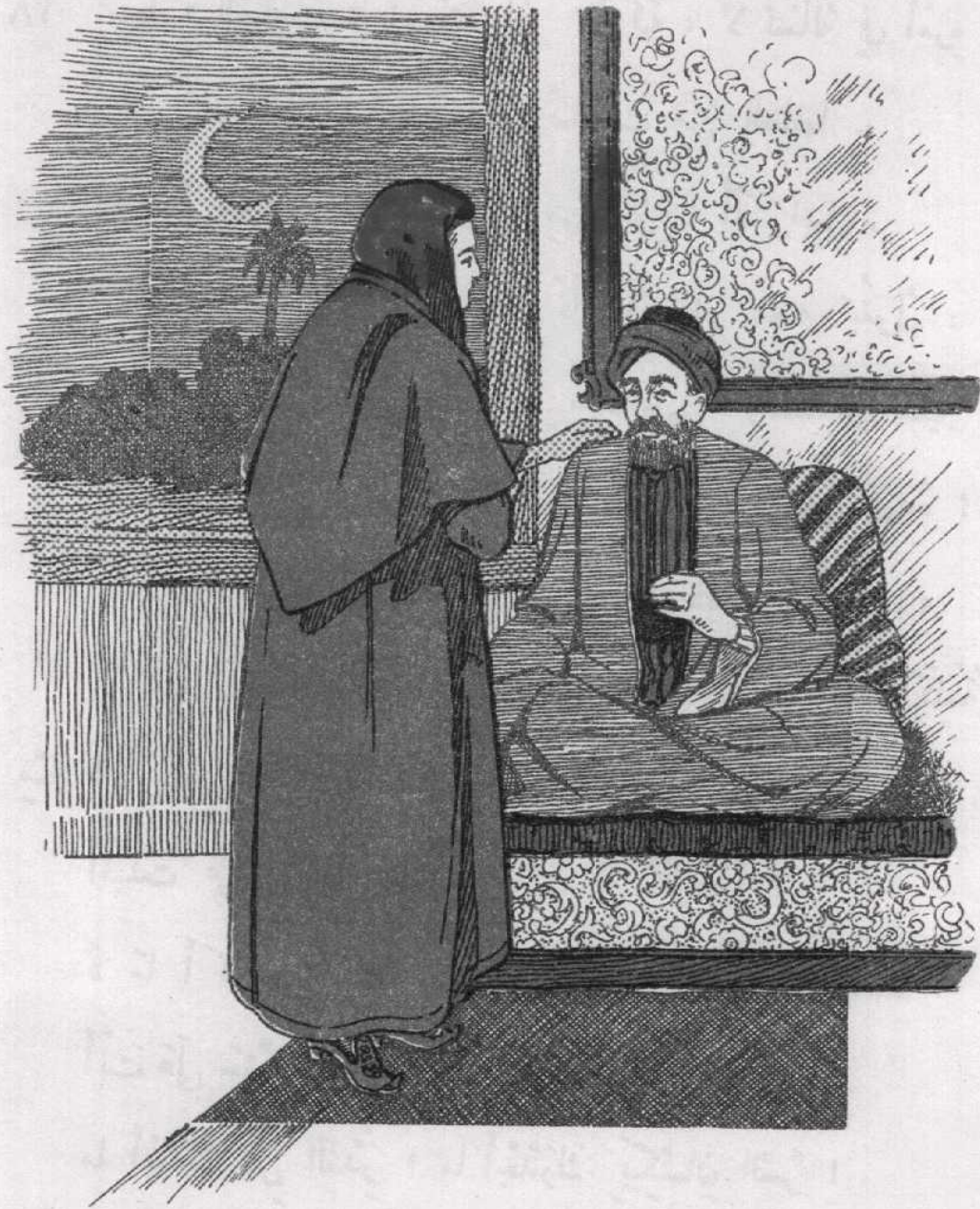
لَمْ أَجِدْ أَحَدًا سِوَاكَ يُسَرِّى عَنِّي ، وَيُفَرِّجُ كُرْبِي .  
 أَتُرَانِي أَخْطَأْتُ حِينَ فَرَزْتُ أَنْ أَفْضِيَ إِلَيْكَ بِهَذَا الْمَرْءِ  
 الْخَطِيرِ ، لِتُشَارِكَنِي فِي حَمْلِهِ وَالِإِحْتِفَاطِ بِهِ ؟

أَقْبَلَ « الصَّامِتَ » عَلَى « الضَّاحِكِ » يُعْزِيهِ  
وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ مُصَابَهُ وَيُسَلِّيهُ .

لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى آتَسَ وَخَشْتُهُ ، وَفَرَجَ كُزْبَتَهُ .  
تَظَاهَرَ « الضَّاحِكُ » بِشُكْرِ صَاحِبِهِ عَلَى وَفَائِهِ وَإِخْلَاصِهِ .  
عَادَ « الضَّاحِكُ » إِلَى يَدَيْهِ ، يَتَرَقَّبُ فِي صَبَاحِ لَيْلَتِهِ ، نَتِيجَةَ مُحَاوَلَتِهِ .  
٤ - يَبَيِّنُ « الصَّامِتُ » وَزَوْجَتَهُ

أَتَذَرُونَ مَاذَا صَنَعَ « الصَّامِتُ » بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ ؟  
لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ ، لِيَنُتِمَ بِالنَّوْمِ .  
جَلَسَ يَسْتَعِيدُ مَا قَالَهُ « الضَّاحِكُ » ، حَرْفًا حَرْفًا .  
اشْتَدَّ بِهِ الْعَجَبُ . سَاوَرَهُ الْقَلَقُ مِمَّا سَمِعَ .  
ضَاقَ صَدْرُهُ أَيْمًا ضِيقَ بَسِيرِ صَاحِبِهِ « الضَّاحِكِ » .  
طَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَطَالَ بِهِ الْأَرَقُ وَالْقَلَقُ .  
ظَلَّ يَتَقَلَّبُ عَلَى فِرَاشِهِ ، لَا يَقْرَأُ لَهُ قَرَارٌ .  
لَمَحَتْ زَوْجَتُهُ « الصَّامِتِ » دَلَائِلَ الْحَيْرَةِ وَالْهَمِّ عَلَى وَجْهِهِ .  
دَفَعَهَا الْفُضُولُ إِلَى تَعَرُّفِ سِرِّهِ الَّذِي أَفْلَقَهُ وَأَرْقَهُ .  
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُتَوَدِّدَةً ، تَسْأَلُهُ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْهَا  
بِمَا أَهَمَّهُ وَأَضْجَرَهُ ، وَشَغَلَ بِالْهَ وَالْأَسْهَرَهُ .





أَبِي « الصَّامِتُ » أَنْ يَنْطِقَ بِعَرَفٍ . لَازِئًا بِالشُّكَاكِ .  
زَادَ الصَّمْتَ مِنْ فُضُولِ الزَّوْجَةِ الْحَيْرَى .  
ضَاعَفَ مِنْ شَوْقِهَا إِلَى تَعْرِفِ السَّرِّ الْكَمِينِ .



١٨ رَجَا « الصَّامِتُ » زَوْجَتَهُ أَنْ تَتْرُكَهُ ، لَا نَسْأَلُهُ فِي أَمْرِهِ .

زَادَ رَجَاؤُهُ لَهَا مِنْ فُضُولِهَا : ضَاعَفَتْ مِنْ إِيحَافِهَا .

صَبَّغَتْ عَلَيْهِ مَسَالِكَ الْهَرَبِ مِنْ سُؤَالِهَا الْمُتَوَاصِلِ .

ضَاقَ « الصَّامِتُ » بِالْإِيحَافِ ، فَأَقْبَلَ عَلَى نَفْسِهِ يَقُولُ :

« يَا لَهُ مِنْ سِرٍّ خَطِيرٍ ، اسْتَوْدَعَنِيهِ صَاحِبِي ، وَابْتَلَأَ مِنِّي عَلَيْهِ !

مَاذَا أَنَا صَانِعٌ ؟ ! كَيْفَ أَخُونُ وَدَّةً ، وَأَتَّقِضُ عَهْدَهُ ؟

كَتَلًا : لَا سَبِيلَ إِلَى إِذَاعَةِ سِرِّهِ : هَيْهَاتَ ذَلِكَ هَيْهَاتَ ! !

كَانَتْ زَوْجَتُهُ تَسْتَرِقُ السَّمْعَ ، عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ ، لَمْ تَقْتُمْهَا كَلِمَةً

مِمَّا كَانَ يُنَاجِي بِهِ نَفْسَهُ ، فَأَعْتَزَمَتْ أَنْ تُصَارِحَهُ بِمَا سَمِعَتْ .

أَقْبَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا بِاسْمَةٍ . قَالَتْ لَهُ مُتَوَدِّدَةً :

« مَا أَكْرَمَ نَفْسَكَ ، وَأَنْبَلَ خُلُقَكَ ، وَأَعْظَمَ وِفَاءَكَ !

أَنْتَ عَلَى حَقٍّ فِيمَا تَقُولُ ، يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ .

مَا أَبَدَكَ عَنِ الْقَدْرِ ! مَا أَجْدَرَكَ بِكِشَانِ الشَّرِّ !

سَمِعْتُ مَا تُنَاجِي بِهِ نَفْسَكَ ، فِي خَلْوَتِكَ .

إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبُوحَ بِسِرِّكَ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ .

إِنَّ وَاجِبَ الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ الْحَازِمِ أَنْ يَحْتَفِظَ بِسِرِّهِ لِنَفْسِهِ ،

وَلَا يَبُوحَ بِهِ إِلَّا لِمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ . »



١٩  
قَالَ « الصَّامِتُ » : « لَسْتُ أَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ ، فَأَنْصَحِي اِ »  
قَالَتِ الزَّوْجَةُ : « إِنَّ شَرِيكَةَ الرَّجُلِ فِي الْحَيَاةِ ، تَرَعَى سِرَّهُ  
أَكْثَرَ مِمَّا يَرَعَاهُ . فَإِنَّ كُلَّ مُضَرَّةٍ تُصِيبُهُ تَمُودُ عَلَيْهَا شَرًّا .  
لِلزَّوْجَةِ مَعَ زَوْجِهَا - كَمَا تَعْلَمُ - شَأْنٌ مُخْتَلِفٌ عَنْ غَيْرِهَا .  
لَيْسَ مِنْ شَيْمِ الْوَفَاءِ أَنْ يَخْجُبَ عَنْهَا زَوْجُهَا سِرًّا ،  
. اِ يَكُنْ فِي ذَلِكَ السِّرِّ مِنْ خَطَرٍ .  
بِاجِبِ الزَّوْجِ أَنْ يَكُونَ مِنْ زَوْجَتِهِ عَلَى ثِقَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ .  
تَأْتِرُ « الصَّامِتُ » بِمَنْطِقِ زَوْجَتِهِ . أَقْبَلَ عَلَيْهَا قَائِلًا :  
« مَا شَكَّكَتُ فِي إِخْلَاصِكَ - يَا عَزِيزَتِي - لِحَفْظَةِ وَاحِدَةٍ .  
أَنْتِ - حَقًّا - مِثَالُ الزَّوْجَةِ الْكَامِلَةِ ، الرَّشِيدَةِ الْعَاقِلَةِ .  
كُلُّ مَا أَخْشَاهُ : أَنْ تَدْفَعَكَ غَرَابَةُ السِّرِّ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ  
إِلَى بَعْضِ مَنْ تَثْقِينُ بِقَوْلِهِمْ ، مِنْ صَوَاحِبِكَ وَجَارَاتِكَ .  
إِذَنْ يَذِيعَ فِيْمَنْ حَوْلَنَا الْأَمْرُ ، وَيَفْتَضِحَ السِّرُّ . »  
قَالَتِ الزَّوْجَةُ : « هَذَا وَهْمٌ بَاطِلٌ ، لَا مَجَالَ لِإِفْتِرَاضِهِ .  
لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ - فِي تَرُدُّدِكَ - بَعْدَ أَنْ خَبَرْتَ مَا فِي أَخْلَاقِ  
مُنْذُ عَرَفْتَنِي إِلَى الْيَوْمِ - مِنْ تَمَسُّكِ بِالْوَعْدِ ، وَحِقَاقِظِ عَلَى الْعَهْدِ .  
كُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ وَفَائِي لَكَ ، وَإِخْلَاصِي نَعْوِكَ اِ »

فَكَرَّ «الصَّامِتُ» فِي الْأَمْرِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « لَيْسَ مِنْ حَقِّي  
أَنْ أَرْتَابَ فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُهُ زَوْجَتِي . »  
اِقْتَنَعَ «الصَّامِتُ» . لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي الْإِفْضَاءِ بِسِرِّهِ إِلَى زَوْجَتِهِ .  
أَرَاخَ صَدْرَهُ مِمَّا أَثْقَلَهُ مِنْ سِرِّ خَطِيرٍ ، فَأَشْرَكَ فِيهِ زَوْجَتَهُ .  
زَالَتْ أَسْبَابُ السَّهْرِ وَالْقَلْقِ ، بَعْدَ أَنْ فَرَّجَ هَمَّهُ ، وَخَلَّصَ نَفْسَهُ .  
اسْتَسْلَمَ «الصَّامِتُ» لِلنَّامِ ، وَهَامَ فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ .

٦ - جَارَةُ «الصَّامِتِ»

لَمْ تَهْدَأْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ» . حَالَفَهَا السَّهْرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ .  
جَثَمَ عَلَى صَدْرِهَا السَّرُّ . ضَاقَ صَدْرُهَا بِحَمَلِهِ ، كَمَا ضَاقَ  
صَدْرُ «الصَّامِتِ» مِنْ قَبْلُ . عَبَثًا حَاوَلَتْ أَنْ تَجِدَ إِلَى النَّوْمِ سَبِيلًا .  
لَمْ تَرْمِدْ مِنْ تَفْرِيجِ كَرْبِهَا ، وَالْإِفْضَاءِ لِجَارَتِهَا بِسِرِّهَا .  
لَمْ تُطِقْ أَنْ تَصْبِرَ إِلَى الصَّبَاحِ . أَسْرَعَتْ إِلَى يَنْتِ جَارَتِهَا .  
طَرَقَتْ بَابَهَا . أَيْقَظَتْهَا مِنْ لَذِيذِ رُقَادِهَا .  
صَحَّتِ الْجَارَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُفَزَّعَةً . سَأَلَتْ زَوْجَةَ «الصَّامِتِ» :  
« مَاذَا أَتَى بِكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُتَأَخِّرِ مِنَ اللَّيْلِ ؟ ! »  
دَارَ بَيْنَ الْجَارَتَيْنِ حِوَارٌ طَوِيلٌ ، حَوْلَ السَّرِّ الْخَطِيرِ .





أَفْسَمَتِ الْعَبَّارَةُ لَكُمْ تَمَنٍّ بِرَّ جَارَتِهَا ، وَلَتَحْتَفِظَنَّ بِحِكَايَتِهَا  
إِطْمَأْنَنْتِ زَوْجَةُ « الْعَمَامَةِ » . أَفَضْتُ إِلَى جَارَتِهَا بِمَا سَمِعْتُهُ ،  
بَعْدَ أَنْ زَادَتْ فِيهِ : أَنَّ الضَّاحِكَ سَمَّى وَلَدَهُ : « غَنْدُورًا » .

٧ - جَارَةُ الْجَارَةِ

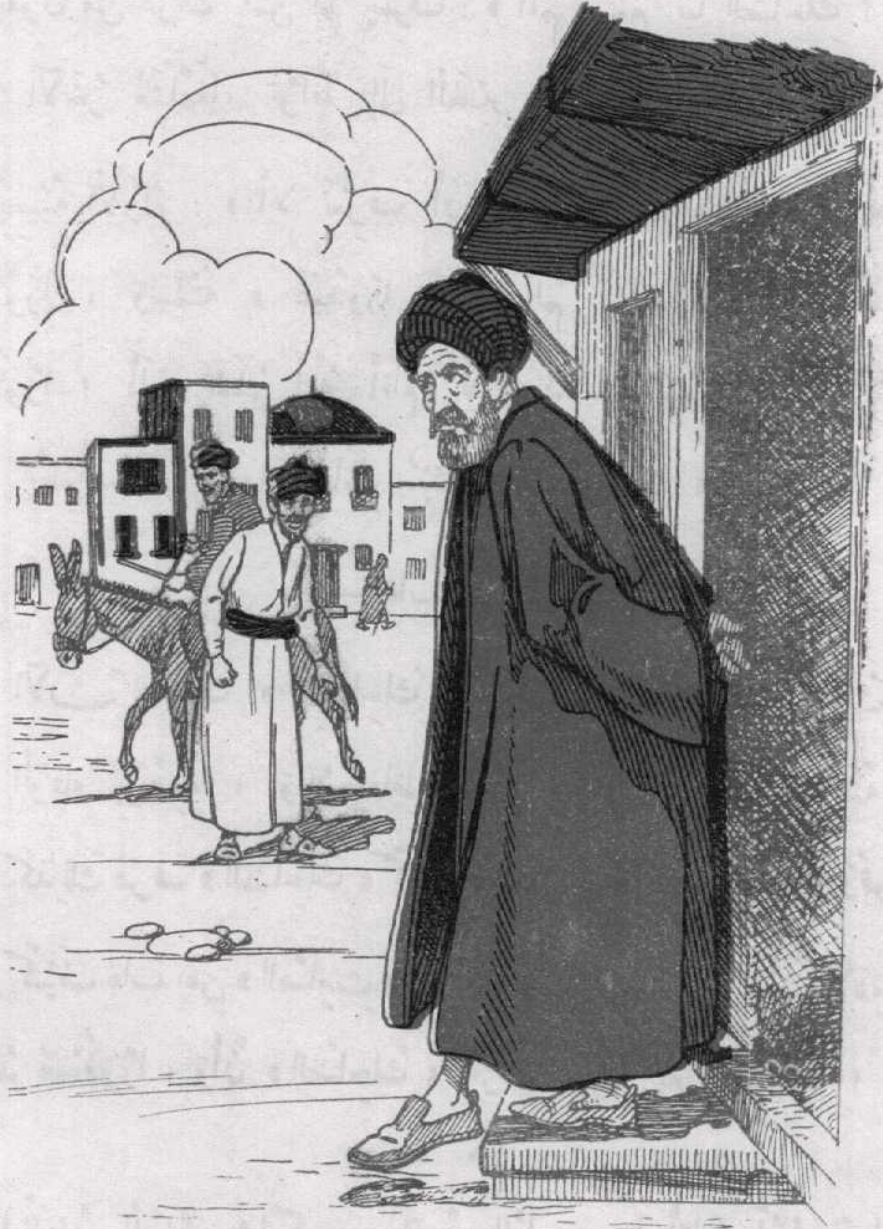
رَجَعَتْ زَوْجَتُهُ « الصَّامِتِ » إِلَى بَيْتِهَا ، نَاعِمَةً الْبَالِ .  
 هَدَّأتْ ثَائِرَتَهَا ، بَعْدَ أَنْ أَفْضَتْ بِالسَّرِّ إِلَى جَارَتِهَا .  
 أَسْرَعَتْ إِلَى فِرَاشِهَا ، وَأَتَسَلَّمَتْ لِلنَّوْمِ عَيْنَاهَا ...  
 لَمْ تَنْمِ جَارَةُ « الصَّامِتِ » . اشْتَدَّ بِهَا الْفَلَقُ : أَثْقَلَ صَدْرُهَا  
 حَمْلُ السَّرِّ . لَمْ تُطِيقْ صَبْرًا إِلَى الصَّبَاحِ . أَسْرَعَتْ إِلَى جَارَتِهَا ،  
 تَطْرُقُ بَابَهَا وَتُؤَنِّظُهَا ، وَتُفْضِي إِلَيْهَا بِمَا سَمِعَتْ مِنْ زَوْجَةِ  
 « الصَّامِتِ » ، بَعْدَ أَنْ اسْتَوْثَقَتْ مِنْ اخْتِفَاطِهَا بِالسَّرِّ .  
 لَمْ تَزِرِ الْخَبَرَ عَلَى السَّخْوِ الَّذِي سَمِعَتْهُ مِنْ جَارَتِهَا الْأُولَى .  
 أَضَافَتْ جَارَةُ « الصَّامِتِ » إِلَى مَا سَمِعَتْهُ مِنْهَا وَتَزِيدَتْ .  
 زَعَمَتْ أَنَّ « الضَّاحِكَ » أَلْبَسَ وَلِيدَهُ طُرْطُورًا .

٨ - مِنْ جَارَةٍ إِلَى جَارَةٍ

ذَهَبَتْ الْجَارَةُ الثَّالِثَةُ إِلَى الْجَارَةِ الرَّابِعَةِ .  
 لَمْ تَسْتَطِيعْ أَنْ تُبْقِيَ السَّرَّ فِي صَدْرِهَا كَمِينًا .  
 لَمْ يَخْتَلِفْ شَأْنُهَا عَنْ شَأْنِ الْجَارَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ .  
 أَضَافَتْ الثَّالِثَةُ إِلَى مَا سَمِعَتْ . تَزِيدَتْ فِيمَا رَوَتْ .  
 زَعَمَتْ أَنَّهَا رَأَتْ « الضَّاحِكَ » يَطُوفُ بِوَلَدِهِ وَيَدُورُ .



٩ - ذِيُوعُ الْخَبِيرِ



اِسْتَبَقَظَ الضَّاحِكُ ، مِنْ نَوْمِهِ ، فِي صَبَاحِ يَوْمِهِ .  
خَرَجَ لِيَمُضِ شَأْنِهِ . أَفْرَعُهُ مَا سَمِعَ مِنْ أَفْوَاهِ جِيرَانِهِ .

المرء يتناقله روائه متنادين ، ويتقبله سامعوه مصدقين .  
يقول من عرف لمن لم يعرف : « ألم تسمع نبأ الضاحك ؟ »  
يسأله الآخر متلهفا ، توافنا إلى الخبر متشوقا : « ماذا حدث له ؟ »  
يحييه الأول : « ألا تعرف أن زوجة الضاحك ولدت  
عصفورا ، وسمته غندورا ، ألم تسمع أن أباه البسه  
طرطورا ؟ ألم تعلم أنه أقام له حفلا مشهورا ؟ ألم تراه  
وهو يطوف به في الطرقات مبتهجا مسرورا ؟ »

١٠ - غاب عن الرواة

الآن عرف الضاحك ، كيف عجز الصامت ،  
عن الوفاء بوعديه ، والاحتفاظ بسريه ، على غير المنتظر منه !  
كذلك عرف الضاحك ، كيف انتشر الخبر ، مع استحالة وقوعه ؟  
كيف غاب عن الصامت ، كما غاب عن الرواة - أن الأدمية  
لا تله عصفورا ، وأن الضاحك ، عذب ، لم يتزوج بعد ؟

• • •

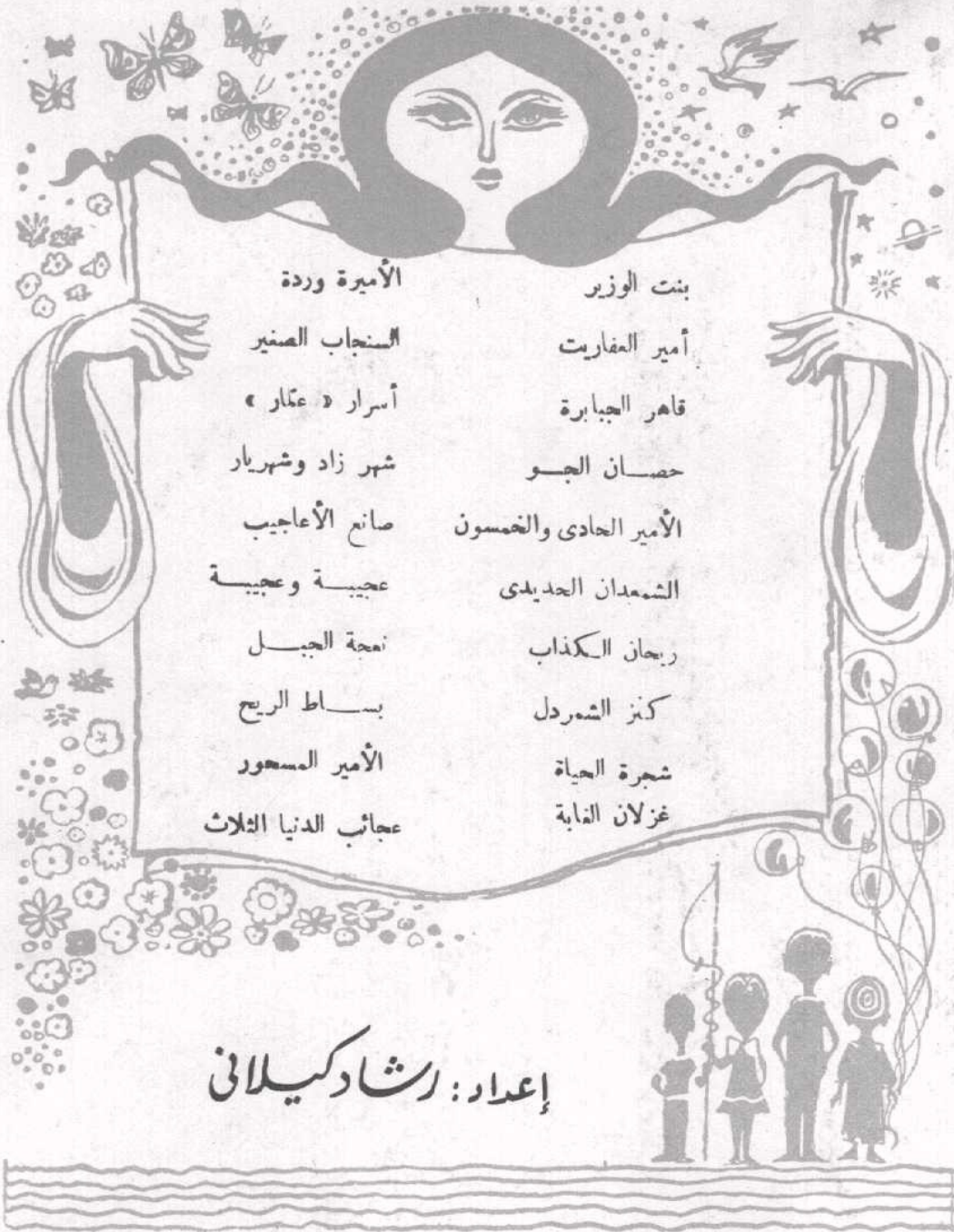
انفض الجمع شاكرين رب الدار ، ما أتاح لهم سماعه  
من عجائب الطريف والأخبار ، وبدايع الملع والأسرار .  
تمت القصة



( يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ) :

- ١ - مَا هِيَ الشَّائِئَةُ الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي شَأْنِ الرَّجُلِ وَزَوْجَتِهِ وَمَوْلُودِهِ ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ « فُلَانٌ الْأَوَّلُ » ، حِينَ سُئِلَ عَنْ هَذِهِ الشَّائِئَةِ ؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ « فُلَانُ الثَّانِي » حِينَ سَأَلَهُ « جُحَا » عَنْ حَقِيقَةِ النَّخَبِ ؟
- ٤ - لِمَاذَا لَمْ يُصَدِّقْ « جُحَا » مَا سَمِعَهُ مِنْ « فُلَانٍ » وَ « فُلَانٍ » ؟
- ٥ - كَمْ عَدَدُ الَّذِينَ حَاوَلَ « جُحَا » أَنْ يَتَعَرَّفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ أَقْوَالِهِمْ ؟
- ٦ - مَا هِيَ الْأَقْوَالُ الْمُتَضَارِبَةُ فِي شَأْنِ وَلَادَةِ الْغُرَابِ وَحَيَاتِهِ ؟
- ٧ - كَيْفَ تَوَصَّلَ « جُحَا » إِلَى مَعْرِفَةِ مُصَدِّرِ الشَّائِئَةِ ؟
- ٨ - بِمَاذَا سَمَّى « أَبُو الْفَضْلِ » وَلَدَهُ الْجَدِيدَ ؟
- ٩ - كَيْفَ نَشَأَتْ إِشَاعَةُ : أَنَّ الْمَوْلُودَ غُرَابٌ ؟
- ١٠ - لِمَاذَا حَارَ « أَبُو الْفَضْلِ » : أَيْ الْفَرِيقَيْنِ أَدْعَى إِلَى التَّعَجُّبِ ؟
- ١١ - مَاذَا كَانَ يَعْتَقِدُ « الضَّاحِكُ » فِي صَاحِبِهِ « الصَّامِتِ » ؟
- ١٢ - مَا السُّرُّ الَّذِي أَفْضَى بِهِ « الضَّاحِكُ » إِلَى صَاحِبِهِ « الصَّامِتِ » ؟
- ١٣ - مَاذَا صَنَعَ « الصَّامِتُ » بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ « الضَّاحِكِ » ؟
- ١٤ - مَاذَا كَانَ بَيْنَ « الصَّامِتِ » وَزَوْجَتِهِ بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ ؟
- ١٥ - بِمَاذَا نَصَحَتْ الزَّوْجَةُ لـ « الصَّامِتِ » ؟
- ١٦ - مَاذَا دَارَ بَيْنَ زَوْجَةِ « الصَّامِتِ » وَجَارَتِهَا ؟
- ١٧ - مَا هِيَ الزِّيَادَاتُ الَّتِي أَضَافَتْهَا الْجَارَاتُ إِلَى وَلَادَةِ الْمُصْفُورِ ؟
- ١٨ - كَيْفَ عَرَفَ « الضَّاحِكُ » أَنَّ السُّرَّ قَدْ ذَاعَ وَشَاعَ ؟

# قالت شهرزاد بقتل كامل كييلاني



- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| الأميرة وردة        | بنت الوزير             |
| السنجاب الصغير      | أمير العفاريات         |
| أسرار « عمار »      | قاهر الجبابرة          |
| شهر زاد وشهريار     | حصان الجور             |
| صانع الأعاجيب       | الأمير الحادي والخمسون |
| عجيبة وعجيبة        | الشمعدان الحديدى       |
| نعمة الجبل          | ريحان الكذاب           |
| بساط الريح          | كنز السمردل            |
| الأمير المسحور      | شجرة الحياة            |
| عجائب الدنيا الثلاث | غزلان الغابة           |

إعداد: رشاد كييلاني

دار مكتبة الأطفال - القاهرة  
أول مؤسسة عربية لتنشيف الطفل